

Usages du rivage et bains de mer en Méditerranée (XVIII^e-XIX^e siècles)

Musée d'Histoire de Marseille

Journée d'études (28 septembre 2022)



© Anne Carol

Cette journée d'études porte sur les représentations et les usages du rivage en Méditerranée à l'époque moderne et contemporaine. Le littoral méditerranéen s'offre en effet à une multitude de pratiques — parfois concurrentes, parfois imitées de l'Atlantique et de ses bains de mer — et où le climat engendre contraintes et opportunités. Historiens, historiens de l'art et anthropologues s'attacheront à cerner la diversité et les spécificités de ces usages.

Matin 9h45 - 12h30

Introduction

A. CAROL (AMU, TELEMMe)

1. Un rivage partagé

R. BERTRAND (AMU, TELEMMe) : *L'Entrée du port de Marseille de Joseph Ver-net : les usages du rivage au XVIII^e siècle*

D. FAGET (AMU, TELEMMe) : *La mer du bout des pieds : pêcheurs méditerranéens et usages de l'immersion (XVII^e-XX^e s.)*

2. Des représentations spécifiques ?

N. VIDONI (AMU, TELEMMe) : *Regarder le rivage méditerranéen et voir le peuple (1750-1820)*

P. PINCHON (AMU, TELEMMe) : *"C'est terrible de lumière" : Monet face au rivage méditerranéen (1884-1888)*

Après-midi 14h -16h30

3. Bains de mer

T. LEYER (AMU) : *Marseille et les bains de mer au XIX^e siècle : L'échec d'une station balnéaire ?*

L. LEVANTIS (TELEMMe) : *Disparités sociales dans l'accès aux bains et pratique populaire de la nage (Venise, XIX^e siècle)*

4. D'hier à aujourd'hui

L. FOURNIER (Université de Nice) : *Vers d'autres rivages : jalons pour une anthropologie littorale*

Présentation des intervenants

- **Régis BERTRAND** est professeur émérite d'histoire moderne à AMU et membre du laboratoire TELEMMe ; ses recherches portent sur l'histoire culturelle et religieuse de la Provence.
- **Anne CAROL** est professeur d'histoire contemporaine à AMU et membre du laboratoire TELEMMe ; ses recherches portent sur l'histoire du corps et de la médecine au XIX^e siècle.
- **Daniel FAGET** est MCF HDR d'histoire moderne à AMU et membre du laboratoire TELEMMe ; il travaille sur l'histoire des hommes et de la mer en Méditerranée.
- **Laurent FOURNIER** est professeur d'anthropologie à l'Université Côte d'Azur, et membre du laboratoire LAPCOS.
- **Laetitia LEVANTIS** est docteur en histoire de l'art, associée au laboratoire TELEMMe ; elle travaille sur le thermalisme en Italie et notamment à Venise.
- **Tina LEYER** est masterante en histoire contemporaine à AMU ; son travail porte sur les bains de mer dans les Bouches-du-Rhône et le Var au XIX^e siècle.
- **Pierre PINCHON** est MCF HDR en histoire de l'art à AMU, et membre du laboratoire TELEMMe ; il travaille notamment sur la lumière dans la peinture à la fin du XIX^e siècle.
- **Nicolas VIDONI** est MCF en histoire moderne à AMU et membre du laboratoire TELEMMe ; ses recherches portent sur l'histoire des polices et la construction des savoirs sociaux.