

Mercredi 9 Juin 2021 / 9h-18h

9H00 ALLOCUTION DE BIENVENUE

Hervé Guy (Ministère de la Culture)

Présentation du déroulement de la conférence, programme / fonctionnement par **Elisabeth Anstett** (CNRS)

9H30 CONFÉRENCE PLÉNIÈRE INTRODUCTIVE

Animée et modérée par Lola Bonnabel (Inrap), **Isabelle Le Goff** (Inrap Grand-Est, UMR 7206 Éco-Anthropologie et Ethnobiologie) : *La perception du fait funéraire en archéologie : quelle place pour le cadavre ?*

10H30 - 11H00 PAUSE-CAFÉ

11H00 - 13H00 - SESSION 1 : MÉTAMORPHOSES DU CADAVRE : MANIPULATIONS ET TRAJECTOIRES (ARCHÉOLOGIE / ETHNOLOGIE COMPARÉE).

Animée et modérée par Stefan Tzortzis (Ministère de la culture).

Arnaud Tastavin (chercheur associé UMR 6273 Craham), **Emma Bouvard-Mor** (Service archéologique de la Ville de Lyon, UMR 5138 ArAr), avec les collaborations de **Isabelle Bouchez** (chercheuse indépendante) et de **Sandra Dal Col** (Eveha) *Ces cadavres qui font de vieux os. L'exemple des cimetières de l'hôtel-Dieu de Lyon (16^e-19^e siècles)*

Ksenia Pimenova (Université Libre de Belgique, FRS-FNRS, Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains) *Restes humains archéologiques entre science, politique et religion. Une ethnographie comparée du traitement de la « Princesse altaïenne » dans deux musées sibériens*

13H-14H PAUSE DÉJEUNER

14H-16H SESSION 2 : LA DYNAMIQUE DES RESTES : RÉIFICATION ET PERSONNIFICATION (ARCHÉOLOGIE / HISTOIRE).

Animée et modérée par Anne Richier (INRAP)

Jenny Kaurin (SRA de la Drac Bourgogne-Franche-Comté, UMR 6298 Artheis) *Thanatomorphoses métalliques. L'apport du Cadavre à l'étude des objets en métal dans les sépultures gauloises et gallo-romaines*

Myriam Gilet (Université Paul Valéry, Montpellier 3, EA 4424 Crises) *Génétiq ue d'une mémoire lignagère (XIX^e-XXI^e siècles) : le cœur reliquaire du maréchal de Turenne au château de Saint-Paulat (Aude)*

16H-16H30 PAUSE-CAFÉ

16H30 - 18H PROJECTION : POSTMORTEM. DE JACQUES REBOUD

Discussion en présence du réalisateur, animée par **Anne Carol** (Aix-Marseille Université) et **Bruno Bertherat** (Université d'Avignon)

Jeudi 10 Juin 2021 / 9h00-18h00

Accueil et rappel du déroulement de la conférence par **Elisabeth Anstett** (CNRS)

9H00-11H00 SESSION 3 : CADAVRES DANGEREUX : RITUELS ET REPRÉSENTATIONS (ANTHROPOLOGIE).

Animée et modérée par Marika Moïsseeff (CNRS)

Célestin Wagoum (Université Omar Bongo), **Léa L. Kemegne Simo** (Université de Bamenda) « *Ceux qui attrapent le cordon* » et leurs rites mortuaires chez les Bamiléké du Cameroun

Philippe Nkoma Ntchemandji

(Université Saint-Exupéry - Libreville-Gabon, Laboratoire OICCE) *Du « corps sexe » féminin et masculin aux prélèvements d'organes génitaux de corps morts au Gabon*

11H - 11H30 PAUSE-CAFÉ

11H30 - 13H30 SESSION 4 : DU CORPS AU CADAVRE. CLINIQUE DE L'ACTIVITÉ (SOCIOLOGIE / PSYCHOLOGIE)

Animée et modérée par Hervé Guy (Ministère de la culture)

Pauline Launay (Université de Caen, EA 3918 Cerrev) *De la beauté des cadavres. Les coulisses de la pacification de la fin de vie en Unité de Soins Palliatifs*

Léa Boursier (Université Paris 13, EA 4403 UTRPP) *Le cadavre en médecine légale : entre objet et sujet. Étude des enjeux psychiques au travail*

13H30 - 14H30 PAUSE DÉJEUNER

14H30-16H30 SESSION 5 : CADAVRES DANGEREUX : PRATIQUES ET FANTASMES (HISTOIRE / HISTOIRE DE L'ART)

Animée et modérée par Yann Ardagna (Aix-Marseille Université)

Anaëlle Lahaeye (Université Paris 1, EA 4100 Hicsa) *Du corps sacré au déchet. Les régimes de valeurs du cadavre dans l'art du XIX^e siècle*

Sofiane Bouhdiba (Université de Tunis) *Le cadavre, arme de destruction massive ? Retour sur le siège de Caffa*

16H30 - 17H PAUSE-CAFÉ

17H - 18H CONFÉRENCE PLÉNIÈRE 2

Présentation de la conférencière, animation et modération de la discussion par **Aurore Schmitt** (CNRS)

Luce Des Aulniers (UQAM, Québec)

Le tabou du cadavre selon Louis-Vincent Thomas et ses formes actuelles

Vendredi 11 Juin 2021 / 9h30-16h00

Rappel du déroulement de la conférence, présentation de la conférencière et modération de la discussion par **Bruno Bertherat** (Université d'Avignon)

9H30 CONFÉRENCE PLÉNIÈRE 3

Anne Carol (Aix-Marseille Université, UMR 7303 Telemme)

Le cadavre de Gambetta : destins multiples

10H30 - 11H00 PAUSE-CAFÉ

11H00 - 13H00 SESSION 6 : MORPHOLOGIE DU CADAVRE. CONSTRUCTION D'UN SAVOIR (SOCIOLOGIE / HISTOIRE DE L'ART / HISTOIRE).

Animée et modérée par Gaëlle Clavandier

(Université de Saint-Etienne)

Valerie Souffron (Université Paris 1, EA 2483 Cetcopra) *Le cadavre à deux corps de l'autopsie virtuelle*

Greta Plaitano (Doctorante Université de Udine - Italia, Université Paris 13, EA 7343 Lira) *Morphologies de la mort : écorchés, moulages et préparations anatomiques. Le cadavre dans l'enseignement de l'anatomie artistique entre la France et l'Italie.*

13H - 14H PAUSE DÉJEUNER

14H - 16H CONFÉRENCE PLÉNIÈRE DE CLÔTURE ET DISCUSSION FINALE

Présentation du conférencier, modération et animation de la discussion finale par Lola Bonnabel (Inrap) et Elisabeth Anstett (CNRS)

Conférence de clôture : **Patrick Baudry** (Université Bordeaux Montaigne, EA 4426 Mica) : *Le cadavre, entre la chose et la personne.*

COMITÉ D'ORGANISATION

Anstett Elisabeth (CNRS, Programme ANR Transfunéraire, UMR 7268 Ades), **Brown Nathalie** (Ministère de l'Éducation Nationale) **Richier Anne** (INRAP, UMR 8562 Centre Norbert Elias et UMR 7268 Ades), **Schmitt Aurore** (CNRS, UMR 5140 ASM)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Bonnabel Lola (Inrap GEN, Reims, UMR 8215 Trajectoires) **Carol Anne** (Aix-Marseille Université, UMR 7303 Telemme) **Clavandier Gaëlle** (Université Jean Monnet, Université de Saint-Etienne, UMR 5283 CMW et UMR 7268 Ades), **Moïsseeff Marika** (CNRS, UMR 7130 Laboratoire d'Anthropologie sociale), **Tzortzis Stéfan** (Ministère de la Culture, SRA PACA, UMR 7268 Ades)